*Мастер – класс на тему «Внедрение на уроке музыки*

*элементов театрализации и пластическое интонирование»*

*(подготовила и провела Титова Н.А.,учитель музыки)26.02.2019г.*

«В единстве театра и музыки таится огромная сила»

Д. Кабалевский

Пластическое интонирование – это познание музыки через жесты, движения. Это превращение процесса восприятия музыкального произведения из пассивной формы работы (слушания) в активную, это возможность «проживать» образы музыкального произведения.

* Задачи: - Развитие творческой и познавательной активности учащихся через театрализацию. Повышение художественного интереса к сложной классической музыке. Снятие зажатости и освобождение мышечного тонуса учащихся.

1. Упражнения для развития артикуляционного аппарата и эмоций 1).«Солнышко и дождик»,

2) «Казначей»

3). «Шалтай – болтай».

1. А.К. Лядов Симфоническая картина к русской сказки «Кикимора». Пластический показ некоторых тем произведения:

* Тема вступления (картина мрачного болота)
* Тема кота – баюна
* Тема хрустальной колыбельки
* Лейтмотив Кикиморы
* Тема Кикиморы
* Финал

(На доске висят рисунки Кикиморы, нарисованные самими учащимися перед мастер-классом). Ученики как-бы сочиняют свою собственную театральную партитуру произведения композитора-классики.

1. Песня «Я учу английский» муз. и сл. Л. Марченко

Исполнение песни с инсценировкой и эмоциональной окраской.

***Вывод:*** - подобное внедрение элементов театрализации и пластическое интонирования позволяют сделать урок музыки более интересным, а активную энергию учеников направить в нужное русло.